муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Школа № 101 с углубленным изучением отдельных предметов
имени Героя Советского Союза Рябова Сергея Ивановича»
городского округа Самара

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДАЮ
на заседании МО	зам. директора по УВР	Директор
Протокол № 1	МБОУ СОШ № 101г.о. Самара	МБОУ СОШ № 101 г.о.Самара
от 27.08 2021 г.	_____ Н.М. Сарычева	_____ К.В. Макаров
	28.08.2021г.	Приказ № 188-од
		от 30.08.2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса

Современный литературный процесс

Класс: 10, 11

Предмет: литература

Рабочая программа составлена на основе ***ФГОС второго поколения***

Пояснительная записка

Настоящая рабочая программа элективного курса «Современная художественная литература для 10-11 классов») составлена в соответствии со следующей нормативно-правовой базой:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- ФГОС среднего общего образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. N 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования», изменения от 29 декабря 2014 г., 31 декабря 2015 г., 29 июня 2017 г.);
- Письмо Минобрнауки Российской Федерации от 28.10.2015г. №08-1786 «О рабочих программах учебных предметов»;

Авторская программа Т.Г. Кучиной, канд. филол. наук, доцента, зав. кафедрой иностранных языков и литературы Ярославского ГПУ им. К.Д. Ушинского «Современный отечественный литературный процесс» // Элективные курсы в профильном обучении: Образовательная область «Филология» / Министерство образования РФ – М.: Вита-Пресс, изд. 2014 г.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования **основные цели** завершающего этапа школьного образования состоят:

- в обеспечении условий воспитания и обучения, духовно - нравственного развития обучающихся и социализации, формирования гражданской идентичности, социального становления личности, самореализации в социально и личностно значимой деятельности;

- в завершении формирования у обучающихся — средствами культуры, науки, искусства, литературы — общей культуры и относительно целостной системы знаний, деятельностей и представлений о природе, обществе и человеке;

- в формировании устойчивой потребности учиться, готовности к непрерывному образованию, саморазвитию и самовоспитанию, к созидательной и ответственной трудовой деятельности на благо семьи, общества и государства;

- в развитии индивидуальности и творческих способностей с учётом профессиональных намерений, интересов и запросов обучающихся, необходимости эффективной подготовки выпускников к освоению программ профессионального образования

Программа построена на сочетании историко-литературного, хронологического и жанрового принципов, утвердившихся в отечественной методике литературного образования.

Программа рассчитана на 34 часа (из расчета 1 час в неделю).

Элективный курс задуман как подготовительно-тренировочный и адресован учащимся 10-11 классов, планирующих сдавать экзамен по литературе в формате ЕГЭ, готовящихся стать студентами филологического факультета или факультета журналистики и предполагающих впоследствии в той или иной форме связать свою жизнь с гуманитарной сферой деятельности.

Данный элективный курс соотносится с актуальными проблемами, сформулированными в Стандарте образования по предмету «Литература»:

- «воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире; формирование гуманистического мировоззрения,

национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;

• развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;

• освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;

• совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета».

Цель курса – сформировать представление об основных явлениях и тенденциях развития русской литературы последних десятилетий; научить школьников ориентироваться в постоянно меняющемся, разнообразном мире современной литературы, самостоятельно оценивать произведения разных течений; способствовать становлению духовного мира человека**.**

Целями курса определяется решение следующих **задач:**

- расширение и углубление знаний о специфике развития, проблематике современной литературы.

- углубление знаний по теории литературы, выработка умения пользоваться современными литературоведческими терминами.

- развитие творческих возможностей учащихся.

Программа представляет собой цикл занятий, посвященных творчеству современных авторов, опирается на книжные, журнальные публикации последних лет.

Методы деятельности учителя направлены на практическую работу с учащимися. Прежде всего, это работа по анализу художественного текста. Учитель должен направить свою деятельность на подготовку вопросов по анализу текста, на руководство самостоятельной учебной и научно-исследовательской работой учащихся, т.е. преподавателем выбираются методы, которые учитывают индивидуальные особенности и потребности учащихся.

Формы и приемы работы учащихся могут быть следующими: составление развернутого плана-конспекта как основы мини-сочинения; работа со специальными словарями в поисках теоретических знаний по литературе, подготовка докладов по проблемным вопросам литературы, написание сочинений по современной литературе в формате требований ЕГЭ.

Основной дидактической единицей на практических занятиях данного элективного курса должен стать литературный текст, отобранный в соответствии со школьной программой.

I.ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

Учащиеся научатся:

- понимать образную природу словесного искусства;
- анализировать содержание современных литературных произведений;

- находить основные факты жизни и творчества современных писателей конца 20- начала 21 века;
- понимать основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений конца XX – начала XXI века;
- знать и использовать основные (в том числе современные) теоретико-литературные понятия.

Учащиеся получат возможность научиться:

- определять модус литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) современного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с современной общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- делать интертекстуальный анализ произведения;
- выявлять авторскую интенцию;
- аргументировано формулировать свое отношение к современному прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные современные произведения и сочинения разных жанров

ЛИЧНОСТНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ освоения выпускниками средней школы программы «Современный литературный процесс» являются:

- умение самостоятельно выполнять различные виды творческих устных и письменных работ; писать классные и домашние сочинения по изученным произведениям, а также на жизненно важные темы, связанные с курсом литературы;
- создание (самостоятельно или в ходе совместной работы) интернет- ресурсов (веб-страницы) литературно-критического содержания; использование постоянно обновляющихся ресурсов Интернета;
- умение анализировать произведение в связи с основными литературно-критическими работами, рецензировать прочитанные произведения;
- умение создавать электронные мини-библиотеки со своими аннотациями;
- умение самостоятельно работать с ресурсами электронных библиотек, подписываться на рассылки электронных новостей по литературе;
- умение создавать тематические презентации;
- умение писать отзывы с последующим размещением на литературных сайтах, участие в виртуальных дискуссиях на тематических чатах.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения выпускниками средней школы программы «Современный литературный процесс»:

1. **Регулятивные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;

2. **Познавательные универсальные учебные действия**

Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;

- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;

- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

Предметные результаты проявляются в знаниях, умениях, компетентностях, характеризующих качество овладения обучающимися содержанием элективного курса в:

- способности ощущать и объяснять специфику современной литературы как вида творчества, понимании культурной ценности литературного творчества;
- умении сопоставлять новые прочитанные произведения со своим читательским опытом, оценивать литературные и визуальные интерпретации известных сюжетов;
- приобретении читательского опыта,
- восприятии, интерпретации и критической оценке прочитанного с учётом авторской позиции;
- способности применять полученные знания в речевой практике и при анализе художественных текстов; обоснованно и квалифицированно анализировать, и оценивать литературные произведения в устной и письменной форме;
- выявлении традиционного и новаторского, заимствований, влияний и подражаний в литературном произведении; знании особенностей литературных направлений и стилей, индивидуального стиля писателя;
- способности применять полученные знания для выполнения различных видов устных и письменных творческих работ различных жанров,

проводить филологические исследования в рамках индивидуальных и коллективных проектов, для формирования основ собственного стиля;

- умении аргументированно отстаивать свою позицию.

I. СОДЕРЖАНИЕ ЭЛЕКТИВНОГО КУРСА

1. Введение. (1 ч).

2.Общая характеристика современного литературного процесса (8 ч.).

Периодизация. Топика фонда преемственности: проблематика, темы и мотивы, жанры. Направления и течения. Модус художественности. Писатели и произведения. Колумнисты.

3. Поэтика современного литературного процесса: новое в литературе (16 ч)

Бронзовый век. Визуальная поэзия. «Другая проза». «Женская проза». «Жестокий реализм». Интертекстуальность. Инволюция литературного процесса. Концептуализм. «Миддл-литература». Метареализм. Non-fiction. Постмодернизм. Постреализм. Симулякр. Соц-арт. Фантомный автор.

4. Коммуникативные практики и стратегии современного литературного процесса (9 ч.)

Современное «поле литературы». Книжные издательства и агентства. Фестивали, чтения, марафоны. Премии, конкурсы. Репутация. «Сетература». Музеи и книжные клубы. PR-технологии и продвижение писательских имен. Инструменты коммуникации (библиобус, турне, флешмоб, буккроссинг, квесты, блуки, фанфикшн, вирусный маркетинг).

Тематическое планирование курса

№	Раздел программы	Всего часов	Всего часов

		теория	практика
1.	Введение	**1**	**0**
2.	Общая характеристика современного литературного процесса	**2**	**6**
3.	Поэтика современного литературного процесса: новое в литературе	**5**	**11**
4.	Коммуникативные практики и стратегии современного литературного процесса	**2**	**7**
	Всего	**10**	**24**

Календарно-тематическое планирование

№	Тема занятия	Количество часов
1	**Введение.**	1
Общая характеристика современного литературного процесса (8 ч.)		
2.	Периодизация современного литературного процесса	1
3.	Топика фонда преемственности - проблематика современного литературного процесса	1
4.	Темы и мотивы современного литературного процесса	1
5.	Направления и течения в современной литературе	1

6.	Модус художественности (термин В. И. Тюпы)	1
7-8	Писатели и произведения в современной литературе	2
9.	Колумнисты и колумнистика.	1
Поэтика современного литературного процесса: новое в литературе (16 ч)		
10.	«Бронзовый век»	1
11.	Визуальная поэзия.	1
13.	«Другая проза».	1
14.	«Женская проза».	1
15.	«Жестокий реализм».	1
16.	Интертекстуальность.	1
17.	Инволюция литературного процесса.	1
18.	Концептуализм.	1
19.	«Миддл-литература».	1
20.	Метареализм.	1
21.	Non-fiction.	1
22.	Постмодернизм.	1
23.	Постреализм.	1
24.	Соц-арт	1
25.	Сюрреализм	1
26.	Фантомный автор.	1
Коммуникативные практики и стратегии современного литературного процесса		

27.	Современное «поле литературы»	1
28.	Книжные издательства и агентства.	1
29.	Фестивали, чтения, марафоны.	1
30.	Премии, конкурсы. Репутация	1
31.	«Сетература».	1
32.	Музеи и книжные клубы.	1
33.	PR-технологии и продвижение писательских имен. Инструменты коммуникации (библиобус, турне, флешмоб, буккроссинг, квесты, блуки, фанфикшн, вирусный маркетинг).	1
34.	Итоговое занятие	1

Система оценивания результатов освоения элективного курса Текущий контроль

•анкетирование;

•опрос.

Промежуточная аттестация

•опрос;

•экспертная оценка;

•встроенное педагогическое наблюдение.

Итоговое оценивание

•анкетирование;

•творческий проект;

•экспертная оценка.

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение курса внеурочной деятельности

Перечень оборудования кабинета для реализации программы, включая мультимедийное:

мультимедийный компьютер;

- мультимедиапроектор;
- средства телекоммуникации;
- принтер лазерный;
- интерактивная доска;
- цифровой фотоаппарат.

Список информационных источников:

1. М.А. Черняк. Современная русская литература. Учебно-методические материалы. – Москва «Эксмо», 2017.

2. В.Д. Серафимова. Русская литература XX века (в 2 частях). – Москва «Владос».
3. М.В. Черкезова, С.В. Жожикашливи. Современная русская литература. (Вторая половина XX века) – С-П., Специальная литература», 2016 г.
4. Проза новой России в 4-х томах – Москва, «Вагриус», 2015 г.
5. В. Чалмаев, С. Зинин. Русская литература XX века. Учебник для 11 класса в 2-х частях. – Москва «Русское слово», 2017 г.
6. В.А. Чалмаев. Русская проза 1980-2000 годов на перекрестке и мнений и споров. – Литература в школе. - 2002 - № 4, 5.
7. Л.И. Вуколов. Поговорим об истинных ценностях. – Москва, 2014 г.

Интернет-ресурсы:

1.http://www.edu.ru/db/portal/obschee/ Федеральный портал «Российское образование».

2.http://www.firo.ru/?page_id=11003 Федеральный институт развития образования.

3.http://www.rusreadorg.ru/ Официальный сайт Русской ассоциации чтения.